

MUUSIKAÕPETUS

Õppeaine arvestuslikud nädalatunnid on välja toodud õppekava tunnijaotusplaanis (p 3.4)

ÕPPEAINE ÕPPETEGEVUSE KIRJELDUS (õppeaine õppe- ja kasvatuseesmärgid)

Muusikaõpetus lõimub teiste õppeainetega, soodustab eneseväljendamist, suhtlemist ja kõne arengut.

Õpitegevus sisaldab muusika kuulamist, laulmist, pillimängu, muusikalis-rütmilist liikumist, mängu ja tantse.

Muusikapalade valikul arvestatakse õpilaste ea- ja jõukohasusega ning õpilaste huvidega.

Kujundatakse ja arendatakse õpilase muusikalisi võimeid ja oskusi. Laulu ja muusika abil suunatakse õpilasi väljendama oma tundeid, õpetatakse tajuma erinevaid meeleolusid ja kujundatakse muusikalist maitset.

Muusikaõpetusel on oluline roll õpilastele rahvuskultuuri tutvustamisel, selles osalemisel, rahvuskommitee ja -tavade õpetamisel.

Olulisel kohal on koos laulmine ja musitseerimine, mille kaudu saadakse koostegutsemise positiivne kogemus.

Õpilasel positiivse minapildi ja eneseväljendusoskuse kujundamiseks esinetakse koolis ja väljaspool kooli.

ÜLDPÄDEVUSTE KUJUNDAMINE MUUSIKAÕPETUSES

Toimetulekuõppes käsitatakse pädevust kui võimetekohaste teadmiste, oskuste ja hoiakute kogumit, mis tagab suutlikkuse teatud tegevusalal või valdkonnas toime tulla. Muusikaõpetuse aine õpetamine toetab õpilastel õppekava läbivate taotletavate kohandatud üldpädevuste kujunemist.

Muusikaõpetuse soovituslikus ainekavas on õpitulemuste saavutamiseks kirjeldatud tegevusi järgmistes teemavaldkondades:

- Muusika kuulamine.
- Muusika saatel liikumine.
- Laulmine.

- Pillimäng.

Loetletud teemavaldkondade tegevuste lõimimise kaudu õppetegevuses ja igapäevaste tegevuste raames kujunevad õpilastel õppekava läbivad üldpädevused.

Kultuuri- ja väärtuspädevus

Muusikaõpetuse tundides õpivad õpilased väärtustama rahvalaulude kaudu oma kultuuri. Kaaslastega koos musitseerides, tantsides ning laulu- ja tantsumänge mängides areneb positiivne suhtumine iseendasse ja kaaslastesse. Teiste inimeste poolt esitatud laulude ja pillimängu kuulamine arendab sallivust erinevate inimeste ja nende tegevuste suhtes. Õpilased õpivad tundma Eesti hümnit, tutvuvad isamaalise repertuaariga. Õpilased tutvuvad Eesti ja teiste riikide rahvalaulude, -pillide ja -tantsudega.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus

Ühises loomingu osalemise läbi õpivad õpilased arvestama nii enda kui kaaslaste mõtete ja soovidega. Muusika ja liikumisega seonduvates elulistes ja mängulistest olukordades õpivad õpilased esialgu suunatult ning seejärel iseseisvalt käituma vastavalt situatsioonile ja kokkulepitud reeglitele, sh järgima mängureegleid, ootama enda järjekorda jms. Õpilased õpivad tajuma ja mõistma enda ja kaaslaste emotsioone ning enda käitumist vastavalt reguleerima.

Enesemääratluspädevus

Individuaal-, paaris- ja rühmatöodes, õppekäikudel jms osaledes kujuneb õpilastel arusaamine iseendast ja kaaslastest. Pillimuusika ja laulu kaudu õpivad õpilased mõistma ja aktsepteerima enda ja kaaslaste erinevusi. Praktilistes muusikategevustes osaledes õpivad õpilased aru saama enda ja kaaslaste abivajadusest, nad õpivad abi küsima ja kaaslasti vajadusel abistama. Õpilased õpivad käsitlema erinevaid pille kogedes ohutusnõuete täitmise olulisust vahetu praktilise kogemuse läbi.

Õpipädevus, matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus

Õpilasi kaasatakse võimetekohaselt muusikaõpetuse tegevuse (pillimäng, ühislaul, tants) kavandamisse, suunatakse alustatud lõpule viima ja teostama enesekontrolli, nt võrdlema enda pillirütmi õpetaja omaga. Õpilasi suunatakse kasutama omandatud elulis-praktilisi lugemis- ja kirjutamisoskusi ning matemaatilisi oskusi muusikaõpetuse raames: õpilased loevad piltide, skeemide, tekstina vms esitatud juhendeid, loevad lihtsat takti nt marsimuusika järgi tantsides/sammudes jms. Muusikalistes tegevustes osalemise kaudu õpivad õpilased täitma jõukohaseid ülesandeid nii individuaalselt kui rühmas tegutsedes.

Suhtluspädevus

Õpilased õpivad kuulama, mõistma ja järgima õpetajapoolseid juhiseid, selgitusi jms. Ühise muusikategevuse raames õpivad õpilased suhtlema kaaslastega, väljendama enda soove, tundeid ja mõtteid, küsima ja pakkuma abi. Õpilaste suhtlusakte tuleb toetada ning suunata neid üha enam osalema vestlustes, lauludes, tantsudes, pillimängus.

Ettevõtlikkuspädevus

Õpilased tunnevad rõõmu ja saavad eduelamuse huvipakkuvas ja jõukohases muusikalises tegevuses osalemisest. Õpilasi suunatakse ja nad õpivad alustatud tegevust (laulu või tantsu selgeks õppimine) lõpuni viima. Õpilasi kaasatakse muusikaliste ürituste korraldamisse.

Digipädevus

Muusikaõpetuse tundide mitmekesistamiseks kasutatakse õpilasele arusaadavaid ja jõukohaseid infotehnoloogilisi vahendeid. Igapäevase õppetegevuse osana suhtlemisvõimaluste loomiseks kasutatakse vajadusel õpilase arengutasemele vastavat kommunikaatorit.

Kooli eripära õppetöö korraldamisel

Õppeülesandeid individualiseeritakse vastavalt õpilase võimetele. Õpilased, kelle tervislik seisund ei võimalda kõiki õppeülesandeid sooritada, kaasatakse tegevustesse nende tervisliku seisundi ja võimete järgi ning vajaduse korral kohandatakse tegevusi. Õppija, sõltumata tema kehalisest võimekusest, on õppeprotsessis aktiivne osaleja.

MUUSIKAÕPETUSE AINE RÕHUASETUSED

I arengutasemel	II arengutasemel	III arengutasemel
Õpilastes äratatakse huvi rütmi ja muusika vastu.	Süvendatakse õpilaste muusikahuvi.	Õpilasi suunatakse tegema muusikalisi valikuid ja tegelema muusika kui harrastusega.
Õpetatakse koostegevuses või täiskasvanut matkides sooritama erineva rütmi ja tempoga liigutusi rütmipille ja laulumänge mängides.	Õpetatakse mängima rütmipilli lugusid ja laulma lihtsaid laule.	Süvendatakse pillimänguoskusi.
Õpilast suunatakse	Tutvustatakse erinevaid pille. Suunatakse hindama	Õpetatakse koos laulmist ja musitseerimist. Suunatakse valima ja

kuulama muusikat ja sellele reageerima	muusikat põhimõttel meeldib-ei meeldi. Külastatakse muusikaüritusi.	külastama meeldivat muusikaüritust.
--	--	-------------------------------------

ÕPITULEMUSED JA ÕPPESISU I ARENGUTASEMEL

<i>Õpitulemused</i>	<i>Õppesisu ja -tegevused</i>
MUUSIKA KUULAMINE	
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) eristab inimhääli teistest häältest; 2) tunneb ära korduvad hääled ja müra ruumis ja looduses; 3) tunneb huvi muusika vastu; 4) eristab ühe ja mitme rütmipilli heli; 5) reageerib vastavalt muusika iseloomule kas käte, jalgade või keha liikumisega; 6) tunneb ära õpitud laule; 7) jälgib kaaslaste esinemist klassis ja kooli üritustel. 	<p>Inimhääle eristamine teistest häältest.</p> <p>Helid ja mürad looduses ja linnaruumis.</p> <p>Erinevates ruumides olevate helide märkamine/tundmine (pesumasin, kohvimasin, ventilatsioonihelid jms).</p> <p>Liisutamise, lihtsate lastealulude jm kuulamine.</p> <p>Rütmi ja pausi tajumine muusikas, nt liisutamise kaudu.</p> <p>Reageerimine vastavalt muusika iseloomule (plaksutamine, lehvitamine, käte, jalgade, keha liigutamine).</p> <p>Rütmipilli kasutamine vastavalt kuulatavale muusikapalale.</p> <p>Kaaslase esinemise jälgimine.</p>
MUUSIKA SAATEL LIIKUMINE	
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) matkib liigutusi; 2) liigub spontaanselt muusika saatel; 3) liigub õpetaja eeskujul vastavalt muusikale, 4) osaleb lihtsates laulu- ja ringmängudes; 5) esineb klassi- ja kooli üritustel. 	<p>Vaba liikumine muusika saatel.</p> <p>Liikumised koos õpetajaga vastavalt laulu tekstile ja muusika meeleolule.</p> <p>Lihtsad laulumängud mängujuhi liikumise jäljendamisega.</p> <p>Klassi ja kooli üritustel esinemine õpitud laulumängudega.</p>
LAULMINE	
<p>Õpilane:</p>	<p>Õpetaja laulmise kuulamine, jälgimine, laulu osaline kaasaulmine.</p>

<p>1) kuulab õpetaja laulu ja/või laulab kaasa; 2) osaleb mõne õpitud laulu esitamisel; 3) tunneb ära õpitud laule.</p>	<p>Kooslaulmisel osalemine (nt plaksutab ja/või laulab kaasa vms). Nime- ja teretamislaulud. Kehaosade laulud. Laulud vastavalt päevaosale, aastarütmile. Laulude saatmine liigutustega. Jõukohane esinemine teistele.</p>
PILLIMÄNG	
<p>Õpilane: 1) teeb kaasa kehapilliharjutusi; 2) kasutab rütmipille; 3) mängib muusikale kaasa rütmipillil.</p>	<p>Muusikale kaasamängimine kehapillil (rütmiga kaasa plaksutamine) õpetajaga koos või ettenäitamisel. Erinevate rütmipillidega tutvumine. Õige pillihoiu harjutamine. Rütmiga kaasamängimine saatemuusikaga (randmekuljused, marakas, kõlapulga jne) Mängimine pillil (üks heli, heli ja vaikuse vaheldumine, palju helisid). Pillimängu järjekorra ootamine. Kaaslastega korraka heli tekitamine.</p>

ÕPITULEMUSED JA ÕPPESISU II ARENGUTASEMEL

Õpitulemused	Õppesisu ja -tegevused
MUUSIKA KUULAMINE	
<p>Õpilane: 1) tunneb ära erinevaid loodushääli, eristab inimhääli; 2) eristab muusikapalade tunnuseid (kurb – rõõmus), kiiret ja aeglast rütmi; 3) eristab õpitud tantsuviisi ja marssi; 4) tunneb ära kuulatud laule; 5) külastab lastekontserte.</p>	<p>Loodushäälte eristamine ja tundmine. Erinevate lauluhäälte äratundmine laulus (nais-, mees-, lastehääled). Erižanriliste muusikapalade kuulamine., rõõmsa - kurva muusikapala eristamine. Erineva tempoga/ rütmiga muusikapalade kuulamine (kiire, aeglane, marsimuusika jms). Arengutasemele vastavate kontsertide</p>

	külastamine.
MUUSIKA SAATEL LIIKUMINE	
<p>Õpilane:</p> <p>1) liigub vastavalt muusika tunnustele (kiire-aeglane, rõõmus-kurb jms);</p> <p>2) tantsib vaba tantsu muusika saatel;</p> <p>3) osaleb laulu- ja ringmängudes;</p> <p>4) esineb kooli üritustel.</p>	<p>Muusikapala tunnuste väljendamine liikumises.</p> <p>Rütmikas õpitud tantsuelementide (kõnd, jook, keerutamine, liikumine hanereas, liikumine paarilisega) kasutamine õpetaja seatud tantsudes.</p> <p>Ringmängud laulu saatel. Eesti traditsioonilised laulumängud paarilise valimisega.</p> <p>Lihtsamad tantsud õpitud tantsusammudega.</p> <p>Vaba tants.</p> <p>Kooli üritustel esinemine õpitud laulumängude, tantsude ja liikumiskavadega.</p>
LAULMINE	
<p>Õpilane:</p> <p>1) laulab õpitud laste- ja rahvalaulu valjult ja vaikselt,</p> <p>2) muudab hääle tugevust;</p> <p>3) esineb (koos)lauluga kooliüritustel, saadab end rütmipillil.</p>	<p>Jõukohaste rahva- ja lastelaulude laulmine.</p> <p>Tuttavate meloodiate äratundmine. Laulu seostamine sisule vastava karakteriga.</p> <p>Ilmekas laulmine, hääle tugevuse ja tempo muutmine lauldes.</p> <p>Laulmine mitmekesi ühtses tempos.</p> <p>Hoidumine hääle liigsest pingutamisest.</p> <p>Enda salvestatud (laulu) hääle äratundmine.</p> <p>Tunnete väljendamine laulu ja muusika abil.</p> <p>Laulu sisu edastamine draamaelemente kasutades.</p> <p>Esinemine kooliüritustel soolo- või rühmalauluga.</p>
PILLIMÄNG	
<p>Õpilane:</p> <p>1) kasutab erisuguseid rütmipille;</p> <p>2) mängib järgi ettemängitud lihtsat rütmi.</p>	<p>Rütmide kuulamine ja taasesitamine keha- ja rütmipillidel, aeglane ja kiire rütm.</p> <p>Rütmipillidel mängimine.</p> <p>Rütmi mängimine muusika saateks.</p>

	<p>Enamlevinud pillidega tutvumine.</p> <p>Erinevatel pillidel mängitud tuttava muusikapala äratundmine, kasutatud pilli nimetamine.</p> <p>Eesti rahvapillidega tutvumine.</p> <p>Rahvapillidel mängitud palade kuulamine.</p>
--	---

ÕPITULEMUSED JA ÕPPESISU III ARENGUTASEMEL

<i>Õpitulemused</i>	<i>Õppesisu ja -tegevused</i>
MUUSIKA KUULAMINE	
<p>Õpilane:</p> <p>1) eristab rahva-, levi- ja klassikalist muusikat;</p> <p>2) eristab soololaulu koorilaulust;</p> <p>3) eristab kõrget ja madalat häält;</p> <p>4) eristab orkestrit üksiku muusikainstrumendi mängust;</p> <p>5) visualiseerib kuulnud muusikapala;</p> <p>6) kuulab muusikat vabaaja tegevusena, külastab kontserte.</p>	<p>Rahvamuusika, levimuusika ja klassikalise muusika kuulamine.</p> <p>Muusikapalade kuulamine: soololaul ja koorilaul.</p> <p>Koorilaulu kuulamine: kõrge ja madal hääl.</p> <p>Pillimängu kuulamine: erinevad pillid, orkester.</p> <p>Muusikapala kuulamisel tekkivate emotsioonide väljendamine kunstilise tegevuse kaudu.</p> <p>Muusikaetenduste ja kontsertide külastamine.</p> <p>Muusika kuulamine kui harrastus.</p>
MUUSIKA SAATEL LIIKUMINE	
<p>Õpilane:</p> <p>1) osaleb tantsukavades, seltskonnatantsudes jms;</p> <p>2) esineb kogukondlikel ja vabariiklikel üritustel.</p>	<p>Võimalikult täpne liikumine vastavalt muusika rütmile ja karakterile (liikumisharjutused ja pausi tajumine jms).</p> <p>Paarilise leidmine ja tantsimine koos paarilisega</p> <p>Liikumine ja tantsimine kaaslasega või rühmas.</p> <p>Kogukonna või vabariiklikel üritustel esinemine/osalemine tantsude ja liikumiskavadega.</p>

	Muusikaline liikumine, sh tants kui harrastus.
LAULMINE	
<p>Õpilane:</p> <p>1) osaleb koorilaulus;</p> <p>2) laulab jõukohast soololaulu;</p> <p>3) esineb/ osaleb kogukonna ja vabariiklikel üritustel.</p>	<p>Eakohaste laulude (lemmiklaulud) laulmine.</p> <p>Seltskonnalaalud: kooslaulmine, muusikalised mängud, pillisaated.</p> <p>Laulmine koos liikumise, liigutuste või pillimänguga.</p> <p>Esinemine kontserdil koolis või/ja väljaspool kooli: oma ja teiste tegevuse kooskõlastamine.</p> <p>Hääle tugevuse võimendamine (võimendustehnika, mikrofonid).</p> <p>Hääle salvestamine.</p> <p>Karaoke.</p> <p>Hoidumine liiga valjust helist (muusika, müra) kui kahjustavast toimest kuulmisele.</p> <p>Osalemine lauluvõistlustel.</p> <p>Laulmine kui harrastus.</p>
PILLIMÄNG	
<p>Õpilane:</p> <p>1) tunneb õpitud muusikainstrumente ja orkestripille;</p> <p>2) osaleb ansamblimängus jõukohase pilliga.</p>	<p>Erinevast materjalist pillide kuulamine.</p> <p>Kaasmängud rütmi- ja meloodiapillidel õpitud lauludele ja instrumentaalpaladele.</p> <p>Osalemine ansamblimängus jõukohase pilliga mängides.</p> <p>Pillimäng kui harrastus.</p>